

**«Коррекция слоговой структуры слова у
дошкольников с ОНР»**

Учитель – логопед: О.Н. Савушиская

Февраль 2022

Обобщение опыта

«Коррекция слоговой структуры слова у дошкольников с ОНР»

Актуальность

Правильная речь – один из главных показателей готовности ребёнка к обучению в школе, залог успешного обучения и предпосылка полноценного развития ребёнка, его социализации в обществе. Поэтому выявление и устранение нарушений речи необходимо проводить в ранние сроки.

В настоящее время, благодаря развитию логопедии, на основе психолингвистического анализа стали известны механизмы наиболее сложных форм речевых патологий (афазии, алалии, общего недоразвития речи, дизартрии). Кроме того, идет интенсивное развитие логопедии раннего возраста, где изучаются особенности доречевого развития детей, определяются критерии ранней диагностики и прогноза речевых нарушений.

Нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка детей с различными речевыми расстройствами называется общим недоразвитием речи. Перестановка, пропуск, слогов в слове является нарушением слоговой структуры слова. Обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением слоговой структуры слова включает коррекцию речевого дефекта и осуществляет подготовку к полноценному обучению грамоте. Этой проблеме уделяли огромное внимание Т. Ю. Филичева, З. Е. Агранович, А. И. Богомоллова.

Преодоление общего недоразвития речи достигается путём целенаправленной логопедической работы по коррекции слоговой структуры слова, формированию правильного звукопроизношения, совершенствованию лексико-грамматической стороны речи и развитию связной речи.

Основной задачей логопедического воздействия на детей с нарушением слоговой структуры слова – научить их правильно произносить слоги, не пропуская или заменяя их в словах. Это имеет большое значение для обучения в школе, общения со сверстниками и взрослыми. Чем раньше выявлена проблема, тем проще будет с ней справиться.

Этапы коррекционной работы:

- Подготовительный

Цель: формирование функционального базиса, психологических механизмов, необходимых для усвоения звуко-слоговой структуры слова родного языка.

Работа проводится на невербальном и вербальном материале.

- Основной

Цель: непосредственная коррекция дефектов звуко-слоговой структуры слова.

Работа ведется на вербальном материале.

Работа на невербальном материале:

1. Игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания,

слухового гнозиса и слуховой памяти на материале неречевых звуков (Где позвонили? Узнай музыкальный инструмент по звуку. Сколько раз ударили в барабан, бубен?).

2. Работа над ритмом (сначала над простым, затем над сложным). Детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов барабана, бубна, металлофона.
3. Формирование общей координации движений под ритмическую музыку: маршрутовка, легкий бег, ходьба.
4. Упражнения на развитие динамического праксиса рук: выполнение движений (левой, правой рукой, двумя руками) по образцу, по словесной инструкции или под счет: кулак ребро, кулак ребро ладонь.
5. Упражнения на развитие реципрокной координации рук: выполнение движений одновременно обеими руками (кулак левой руки ребро правой руки и т.д.).
6. Графические упражнения на переключение (продолжи строчку).



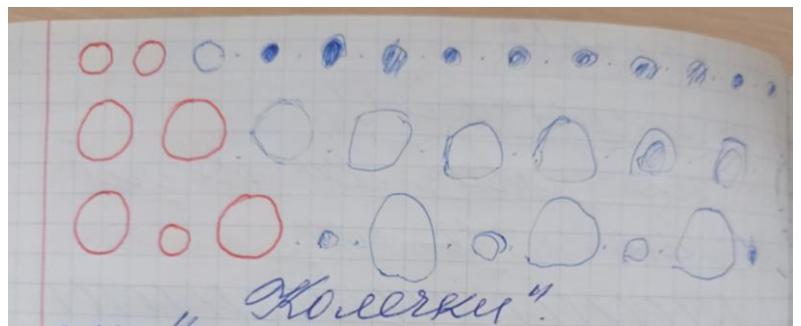
Работа над ритмом.



Формирование общей координации движений под ритмическую музыку.



Упражнения на переключение.



Работа на вербальном материале:

1. Игры и упражнения, направленные на формирование пространственно-временных представлений (начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний). Данные понятия важны при усвоении ребенком последовательности звуко-слового ряда, звуконаполняемости слов простой и сложной слоговой структуры.
2. Игры на различие громкой (разговорной) и шепотной речи. Игра «Эхо»
3. Игры на развитие подражательности («Сделай, как я»).
4. Игры, сопровождающиеся речевой инструкцией (Руки в стороны в кулачок, разжимай и на бочок).
5. Игры со слогами (обучение неосознанному членению слов на слоги игра «Спрячь слово в ладошки»
послоговому проговариванию слова, отхлопыванию с соблюдением ритма.

Игры и упражнения, направленные на формирование пространственно-временных представлений (начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний).



Основной этап коррекционной работы включает следующие уровни:

Уровень гласных звуков

Уровень слогов

Уровень слова

Фрмирование фразовой речи

Уровень гласных звуков

- Произнести звук А столько раз, сколько точек на кубике;
- Произнести звук О столько раз, сколько раз логопед хлопнул в ладоши;
- Пропевание серий звуков с четкой артикуляцией, повторение звуков за логопедом, чтение букв, запись буквенного ряда (слуховой и зрительный диктанты): А У И О; АУ ИА ОА; АУИ ИАУ; АУА УАУ; АУИА ИУАО;
- Те же задания с выделением ударного звука: АУА, АУА, АУА;
- Узнавание серии звуков по беззвучной артикуляции и произнесение их с голосом;
- Логопед отстукивает ритм, а ребенок должен в соответствии с этим ритмом произнести гласные звуки следующим образом: А-АА; АА-А; ААА; ААА; ААА.

Уровень слогов

- Составление всех возможных слогов из предложенных букв («Кто больше?»);
- Нанизывание колец на стержни с одновременным произнесением цепочки слогов (на каждое кольцо один слог);
- Упражнение с пальцами «Пальчики здороваются» (на каждое соприкосновение пальцев руки с большим пальцем этой же руки произносится один слог);
- Отстукивание слоговых цепочек путем соприкосновения большого и среднего или

большого и указательного пальцев ведущей руки .

Повторение за логопедом серии слогов:

- Запоминание и повторение цепочки слогов: са-со-со; со-са-са; са-со-са;
- Звукоподражания , используя картинки , игрушки, карточки на переключения.



Работа над словом веду в указанной последовательности:

- 1 – двусложные слова из открытых слогов – дети, ива.
- 2 – трехсложные слова из открытых слогов – малина, охота.
- 3 – односложные слова – дом, мак.
- 4 – двухсложные слова с одним закрытым слогом – диван, козел.
- 5 – двусложные слова со стечением согласных в середине слова – ветка, банка.
- 6 – двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных – компот, кафтан.
- 7 – трехсложные слова с закрытым слогом.
- 8 – трехсложные слова со стечением согласных – комната, ботинки.
- 9 – трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом – ягненок, половник.
- 10 – трехсложные слова с двумя стечениями согласных - таблетка, матрешка.
- 11 – односложные слова со стечением согласных в начале слова – стол, шкаф.
- 12 – односложные слова со стечением согласных в конце слова = лифт, зонт.
- 13 – двусложные слова с двумя стечениями согласных – плетка, кнопка.
- 14 – четырехсложные слова из открытых слогов – черепаха, пианино.

Психолого-педагогические условия:

- 1 – поэтапность в работе, которая предполагает постепенный переход от развития невербальных предпосылок формирования слоговой структуры слова к непосредственной отработке слоговой структуры в дидактических играх на речевом материале.
- 2 – целенаправленное и одновременное развитие речеслухового и речедвигательного навыков, представляющих собой психофизиологический базис слоговой структуры слова.
- 3 – учет индивидуальных особенностей детей в нарушении слоговой структуры слова.

4 - взаимосвязь в работе логопеда над слоговой структурой слова с воспитателями и родителями.

В работе по преодолению нарушения слоговой структуры слова использую альбом Черенковой М. П. «Играя, учимся говорить», в этом пособии подобраны иллюстрации к каждому типу слоговой структуры, в названии которых присутствуют только звуки раннего онтогенеза. Кроме того, представлены игры «Назови кого (чего) нет?», «Покажи и назови кто (что) это?», «Покажи и назови чьи?», «Скажи чья (чьи, чей) это?», «Назови, что ты будешь делать?», «Назови 5 таких же предметов», «Сколько у тебя?», «Назови ласково», и т.п. В пособии представлены образцы фраз к каждой слоговой структуре.



Для формирования фразовой речи ребенка использую игровую деятельность, которая побуждает говорить ребенка.



Использование фразовых конструкторов помогает ребенку овладеть умением строить фразу. В работе использую как готовые фразовые конструкторы, так и наборные.



Положительная динамика коррекции нарушения слоговой структуры слова возможна при:

- организации специально направленного обучения;
- использования разнообразных дидактических игр и упражнений способствующих решению задач по устранению нарушений слоговой структуры слова;
- последовательности и систематичности, учитывая психические особенности ребёнка.

Только организованный, целенаправленный процесс по формированию слоговой структуры слова способствует повышению коммуникативной активности и развитию неречевых форм психической деятельности, а так же зависит от степени нарушения, речевых возможностей ребенка и единства работы педагогов и семьи.

Ведя систематическую работу по формированию слоговой структуре слова, можно констатировать, что дети успешно преодолевают этот речевой дефект.

Литература.

1. Агранович З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов. СПб., изд. «Детство-пресс», 2004 г.
2. Бабина Г. В. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. – М.: «Книголюб», 2005.
3. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятия с детьми. М., изд. Школа; СПб., Библиополис, 1996 г.
4. Большакова С. Е. Работа логопеда с дошкольником. М., 1996 г.
5. Основы теории и практики логопедии / под редакцией Р. Е. Левиной. – М.: «Просвещение», 1968.
6. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Коррекция нарушений речи. – М.: «Просвещение», 2008.
7. Логопед. РУ Панова Л. С. Из опыта работы.
8. Логопед у Вас дома. Коррекция слоговой структуры.
9. Логопедия для всех. Слоговая структура слова.

Конспект логопедического занятия.

Закрепление четкого произнесения слов первого типа слоговой структуры в предложениях с предлогом У.

Цели и задачи:

Коррекционно-образовательные. Учить употреблять предлог «у» в предложении, формировать умение соблюдать ритмический рисунок слов 1-го типа в предложении; развивать произносительные умения.

Коррекционно-развивающие. Активизировать речевую деятельность детей, развивать слуховое восприятия, память, внимание.

Коррекционно-воспитательные. Продолжать формировать положительную установку на участие в занятии, воспитывать активность, любознательность, формировать навыки взаимодействия детей друг с другом.

Оборудование: мяч, зеркала для индивидуальной работы, фишки красного цвета для обозначения гласных звуков, предметные картинки: мама, папа, деда, баба, дядя, тетя, дыня, духи, боты, киви, кеды, киса, муха, сова, ноты, вата, вода, коза, мясо, кофе, каша, Миша, Петя, Коля, Ната, Вова, Вика, Маша, Катя, Дима, Соня.

Ход коррекционно – образовательной деятельности.

1. Организационный момент.

Дети сидят за столом.

Логопед:

- Ребята, посмотрите в зеркала. Сейчас мы будем играть в волшебников.

Превращаемся в волков. Как воют волки? – дети тянут звук У, - У-У-У...

Молодцы. Как хорошо вы вытягиваете губы «трубочкой»! А теперь

превратимся в ветер. Ветер завывает то тихо, то громко. Если моя рука поднимается вверх, ветер сильный, воет громко, а если рука опускается – ветер стихает. Логопед плавно поднимает и опускает руку, дети следят за движением руки и поют звук У (тише или громче соответственно).

- А теперь мы посмотрим, у кого из вас самые ловкие ладошки! Вам нужно «поймать» звук У, но звук У такой шустрый, так и норовит улететь в окно. Будьте внимательными! - детям предлагается хлопнуть в ладоши, если они услышат звук У. Логопед называет ряд гласных, например: А, У, И, У, У, О, У, А, О, У... На каждый верно «пойманный» звук выставляется фишка красного цвета. По окончании выполнения задания фишки считаем и называем: У У У У У.

Далее, логопед предлагает детям посмотреть на предметные картинки и назвать их. После того, как дети назвали все картинки, логопед складывает картинки в две стопки картинками вниз, в первой - картинки с изображением людей, во второй – остальные. Каждая из стопок перемешивается.

- Сейчас мы с вами будем смотреть, у кого – что?

Дети по очереди поднимают по картинке из каждой стопки и составляют предложения с предлогом У, например: У Вики вата. У Наты ноты. У мамы боты. И так далее. Если дети затрудняются в произнесении предлога, то следует включить зрительную опору – красную фишку, обозначающую звук У.

Динамическая пауза.

Пароход.

От зеленого причала оттолкнулся пароход - *встать*

Он шагнул назад вперед - *шаг назад*
А потом шагнул вперед - *шаг вперед*
И поплыл, поплыл по речке - *движения руками*
Набирая полный ход: У-У-У... - *ходьба на месте*
Игра с мячом.

Дети становятся в круг. Логопед предлагает детям посмотреть друг на друга, заметить, в какую одежду одеты сегодня ребята. Далее логопед бросает ребенку мяч и задает вопрос из серии «У кого что?», например:

- У кого синяя юбка?

Ребенок:

- У Кати, - бросает мяч логопеду.

В завершении занятия логопед хвалит детей за активное участие и желает ребятам хорошего настроения.

Конспект занятия по формированию слоговой структуры слова (III тип слоговой структуры).

Задачи:

Коррекционно-образовательные. Учить произносить односложные слова из закрытого слога, развивать фонематическое восприятие, обогащать словарь, формировать у детей правильную артикуляцию и чёткое произношение слов.

Коррекционно-развивающие. Активизировать речевую деятельность детей, развивать и закреплять умение координировать слово с движением, развивать мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательные. Формировать положительную установку на участие в занятии, воспитывать активность, любознательность, формировать навыки взаимодействия детей друг с другом.

Оборудование: картина леса, магнитная доска, предметные картинки.

Ход коррекционно – образовательной деятельности.

2. Организационный момент.

Логопед загадывает загадку. Он резною крышей крыт. Заходи в зелёный дом — Чудеса увидишь в нём!

Л о г о п е д. Ребята, вы догадались, что это?

Д е т и. Это лес.

Основная часть. Логопед предлагает детям слушать, внимательно повторить вслед за ним движение.

Л о г о п е д. Где-то за тридевять земель стоит сказочный лес.

Деревья там высокие, величественные (показать).

Воздух там свежий и чистый (медленно вдохнуть и выдохнуть).

В этом лесу много интересного. Давайте отправимся с вами в этот волшебный лес.

Логопед предлагает детям походить по группе в разных направлениях по сигналу — направо, налево, прямо, по диагонали, змейкой.

Л о г о п е д. А теперь — в путь. Упражнение «Комарик» (на психологическую тренировку без фиксации мышц языка)

Л о г о п е д. В лесу много комариков. Решили они сесть к вам на язычок, но вы быстро стиснули зубы, сделали губы трубочкой и стали крутить ими в разные стороны. Комарики обиделись и улетели. От яркого солнышка вы зажмурились и сморщили носики. Снова прилетели комарики. Мы не будем

их прогонять, а покатаем их у себя на лбу, двигая бровями вверх, вниз.
Логопед демонстрирует картину сказочного леса. Дети рассматривают. Затем он раздаёт им картинки с изображением деревьев и загадывает загадку.
Тёмной он покрыт корой, лист красивый, вырезной,
А на кончиках ветвей много-много желудей.

Л о г о п е д. Догадались, что это?

Дети. Это дуб и показывают картинку с изображением дуба.

Л о г о п е д. Мягко, а не пух.

Зелен, а не трава.

Дети. Это мох.

Л о г о п е д. Трав копытами касаясь,

Ходит по лесу красавец.

Ходит смело и легко,

Рога раскинув широко.

Дети. Это лось.

Все названные картинки дети помещают на магнитную доску и называют.

Упражнение «Медведь»:

Ходит по лесу медведь *(Дети изображают, как ходит медведь)*.

Хочет сесть и посидеть

Где ж такое место есть *(Спрашивают, разводя руками)*;

Чтобы мог медведь присесть? *(Высматривают из-под руки место)*;

То высок пенёк *(Показывают высокий пенёк — на уровне груди)*;

То торчит сучок *(Показывают сучок: правую руку сжимают в кулак и поднимают указательный палец)*;

То мокрый мох, То мох пересох! Ох! То низкий пенёк *(Показывают низкий пенёк, нагнувшись)*;

То густая тень. *(Разводят руки в стороны и смотрят вверх.)*

Окончание занятия.

Л о г о п е д. Ребята, помните всегда, что лес нужно беречь и охранять.

Деревья приносят очень большую пользу. Давайте попрощаемся с лесом.

Логопед вместе с детьми произносит:

Лес дремучий, до свиданья!

Ты расти на радость людям!

Мы дружить с тобою будем

Добрый лес, могучий лес!

Конспект логопедического занятия
по развитию слоговой структуры слова у дошкольников.

"Путешествие"

Задачи:

Коррекционно-образовательные. Расширять знания об окружающем мире; учить применять полученные на занятиях умения и знания.

Коррекционно-развивающие. Развивать слоговую структуру слова на материале гласных, слов II, III, IV классов; развивать темпо-ритмическую организацию речи; развивать мелкую моторику; развивать слуховое восприятие, внимание, мышление, воображение.

Коррекционно-воспитательные. Воспитывать умение внимательно слушать педагога и других детей; формировать навыки сотрудничества.

Оборудование: игрушки, самодельные длинный и короткий поезд, фуражка машиниста, игрушечная железная дорога и поезд, дудочки, символы гласных, прищепки, предметные картинки, "волшебный мешочек"

Предварительная работа: рассматривание картины "Поезд", беседа о поезде, звуках, которые издает поезд, рассказ о профессии "Машинист".

Ход коррекционно – образовательной деятельности.

3. Организационный момент.

Ребята, приглашаю вас в путешествие на поезде. На вокзале стоят два поезда: длинный и короткий. Помогите игрушкам найти нужный поезд. Послушайте внимательно, как я буду называть игрушки. Если название игрушки длинное, нужно посадить ее в длинный поезд, а если название игрушки короткое, посадим ее в короткий поезд.

Кот, неваляшка (матрешка), ежик, медвежонок, обезьяна, жук.

Все игрушки нашли свое место. Нам тоже пора, я буду машинист, а вы пассажиры, вставайте за мной. Пассажиры к путешествию готовы?

Запыхтел паровоз

И вагончики повез.

Чух-чух-чух, чух-чух-чух,

Мчит по рельсам во весь дух.

4. Темпо-ритмическая организация речи. Звуки поезда

Какие звуки издает поезд? - фонограмма

Постучи, как колеса. Погуди, как паровоз. Посвисти, как машинист.

/// /, // // //, // ///, / // /

3. Пропевание сочетаний 3 гласных звуков.

Наша 1 остановка у девочек-звучалочек. Какую песенку поет девочка? (а, у, и, э, о)

И мы споем песенки: АУИ, ОИЭ и т.д. Задание выполняется сначала индивидуально каждым ребенком подгруппы, затем совместно.

4. Проговаривание слоговых цепочек.

С пальцами играем,

Слоги называем.

Па-па-ба (на каждый слог прикасаться растопыренными пальцами обеих рук)

Та-да-та (на каждый слог сжимать и разжимать кулачки)

Ма-мо-му (на каждый слог соединять и растопыривать пальцы на обеих руках) и т.п.

5. Выкладывание слова по слогам (прищепки или бусины).

Запыхтел паровоз и вагончики повез.

Чух-чух-чух, чух-чух-чух,

Мчит по рельсам во весь дух.

Мы приехали в гости к Знайке.

Здравствуйтесь, у меня есть книжка с загадками, попробуйте угадайте.

Красная ягода приятна,
Душиста, ароматна,
На колючих кустах растёт,
По несколько раз урожай нам даёт! (Малина)
Я землю копала —
Ничуть не устала.
Кто мной копал,
Тот и устал (Лопата)
Бьют его, а он не плачет,
Веселее только скачет (Мяч).
Он до поздней осени весь стоит зеленый,
Значит он выносливый,
Значит закаленный (Дуб).
Где-то прячется в лесах,
Очень хитрая ...(Лиса).
Прямо с ходу лезут в воду.
Шеи длинные, но не лебединые (Гуси).
Проговаривание слов по слогам.

6. Волшебный мешочек.

Запыхтел паровоз...

Знайка предлагает узнать, что в мешочке. Послушайте, как говорит
Знайка. Похлопайте, если Знайка правильно назовет слово.

Машина - шамина, нашама, маши, машина.

Сапоги - посаги, сапи, споги, сапоги.

Молоко - моко, моколо, момоко.

Петух - тух, тухтух, путех, петух.

Диван - видан, дван, дивант, диван.

7. Рефлексия.

Вот и закончилось наше путешествие. Мы вернулись в детский сад.

Понравилось вам, что больше запомнилось?

Использованная литература:

Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4—6 лет к пособиям «Учим говорить правильно».

Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слова у детей» - Санкт-Петербург, «Детство- Пресс»