

Мастер-класс  
«Развитие фонематических представлений  
дошкольников с ТНР»

Учитель – логопед О. Н. Савушинская

Апрель 2022

## Мастер-класс «Развитие фонематических представлений дошкольников с ТНР»

Цель: распространение личного педагогического опыта.

Задачи:

1. Демонстрация личного опыта по формированию фонематических представлений детей с ТНР, создание условий для профессионального развития педагогов: возможность использовать представленный материал в своей практике.
2. Повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по проблеме развития фонематических процессов детей дошкольного возраста средствами игровых приемов.

Ход мастер-класса:

Уважаемые коллеги, работая с детьми, у которых тяжелые нарушения речи перво - наперво можно отметить такую проблему, как нарушение фонематической стороны речи. Детям трудно произносить слова, состоящие более чем из двух слогов, обычно они заменяют или путают звуки в слогах, словах. Как известно, развитие фонематических представлений включает в себя несколько этапов:

1. развитие фонематического слуха:
  - узнавание и различение неречевых звуков,
  - узнавание и дифференциация звуков речи по высоте, силе, интонации и тембру голоса.
2. развитие фонематического восприятия:
  - различение слов, близких по звуковому составу;
  - различение правильно и неправильно произнесенных слов;
  - дифференциация на слух сохранных звуков: твердость-мягкость, глухость-звонкость, обратные слоги, слова со стечением двух согласных, в словах, фразах.
3. развитие фонематического анализа и синтеза:
  - определение наличия звука в слове;
  - определение позиции звука в слове;
  - определение последовательности, количества и места звука по отношению к другим звукам.
4. развитие фонематических представлений:
  - подбор слов на заданный звук с определенным количеством звуков;
  - подбор картинок на заданный звук;
  - преобразование слов( замена, или перестановка звуков);
  - составление слов из заданных последовательно звуков.

Не умея различать отдельные звуки и слоги, будучи школьником, ребенок не научится анализировать слово, делить его на слоги и морфемы, видеть орфограмму – то есть опасное место, в написании которого можно ошибиться. Даже записать слово правильно будет невозможно, то есть сформируется стойкое нарушение правил графики.

Проблем не избежать и в живой, звучащей речи. Активный словарь останется бедным, понимание грамматики родного языка нарушится. Ребенок не сможет правильно читать, создавать собственное высказывание, интонировать отдельные предложения и текст в целом, ему трудно будет регулировать темп и громкость речи, правильно произносить сложные слова. А значит, неизбежно возникнет психологический дискомфорт, который отразится на поведении.

Работа логопеда, педагога и родителя заключается в том, чтобы научить ребенка простейшим способам анализа слова :

- правильно ставить ударение;
- делить на слоги;
- понимать смысл и значение каждого звука в слове;
- выделять согласные и гласные звуки.

Научив детей решать эти задачи, мы облегчим работу по коррекции речи, кроме того, подготовим детей к важнейшему этапу обучения – учению анализировать звуковой состав слова. Научившись дифференцировать звуки и правильно произносить их, малыши быстро овладеют основами правильного чтения и правописания.

Развивать фонематическую сторону речи в дошкольном возрасте помогают игры и упражнения, в процессе выполнения которых ребенок слушает, анализирует, действует (*хлопает или топает*) и сам произносит звуки. Только постепенное усложнение заданий позволит добиться максимальной эффективности.

### **Развитие слухового внимания и слуховой памяти.**

На самых первых занятиях можно предложить детям закрыть глазки и послушать звуки за окном: что шумит? (деревья, что гудит? (машина, кто кричит? (мальчик, кто разговаривает? (*люди*). Затем предлагается внимательно послушать и определить, какие звуки доносятся из коридора, соседней группы и т. д.

- Игра «*Узнай звуки*». Вместе с ребенком наполните непрозрачные пластиковые контейнеры любыми «звучащими» материалами: крупой, металлическими скрепками, пуговицами. Нужно угадать по звуку, что внутри.

- Обычные «*Прятки*» отлично подойдет для решения фонематических задач. Ребенку нужно двигаться на оговоренный звук, например, хлопки в ладоши или звон колокольчика.

- Игра «*Чудесный карандаш*». Дайте ребенку в руки обычный карандаш и попросите постучать по разнофактурным предметам из дерева, стекла, металла, бумаги.

- Игра «*Сделай как я*». Ребенку нужно повторить за взрослым ритм хлопков и чередующихся пауз разной длины. Сначала упражнение делается с открытыми глазами, потом можно усложнить: завязать глаза платком или просто закрыть их.

## **Различение высоты, силы и тембра голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова.**

- Игра «*Далеко - близко*». Игра направлена на развитие основных качеств голоса: силы, высоты. Взрослый показывает ребенку игрушечного котенка и просит внимательно послушать и запомнить, как он мяукает, когда находится близко (громко, и как – когда далеко (*тихо*)). Затем произносит «*Мяу*», меняя силу голоса, а малыш отгадывает, близко или далеко мяукает котенок. Затем малыш сам мяукает по сигналу взрослого: «*далеко*» - «*близко*». Дальнейшее усложнение игры состоит в том, что ребенок будет различать мяуканье, ориентируясь на тембр и индивидуальные особенности голоса говорящего. Взрослый объясняет, что котенок очень боится щенка и мяукает жалобно, дрожа от страха. Ребенок должен мяукнуть, изображая страх. Аналогично, можно играть, различая, где гудит пароход (*у-у-у*) - далеко - (*тихо*) или близко- (*громко*); какая дудочка играет – большая («*у-у-у*» произносит низким голосом) или маленькая («*у-у-у*» произносит высоким голосом); кто плачет – мальчик («*а-а-а*» низким голосом) или девочка («*а-а-а*» высоким голосом).

- Игра «*Три медведя*» с использованием драматизации. Взрослый рассказывает сказку «*Три медведя*», сопровождая свою речь показом иллюстраций. Произнося реплики то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом спрашивает: «Кто это говорит?». Малыш угадывает медведей. Спросите, например: «Что сказал Медведь, когда увидел, что его стул сдвинут?». Малыш, отвечая на вопросы, меняет соответственно высоту голоса. Взрослый должен следить, чтобы, подражая Мишутке, Медведице и Медведю, ребенок не говорил очень высоко (*до писка*) и очень низко (до хрипоты в голосе, т. е. чтобы повышал и понижал голос в доступных для него пределах).

## **Различение слов, близких по звуковому составу.**

• Игра «*Выбирайка*». Наклейте на картон картинки со словами, которые похожи по звучанию (*кошка-мышка-мышка; лук-жук-сук; коза-коса-роса*). Взрослый говорит слово, а ребенок выбирает верную картинку.

• Игра «*Исправь Незнайкины ошибки*»

Незнайка гостил у бабушки в деревне и вот что он там видел. Слушайте внимательно и исправляйте ошибки.

Коса прыгнула через забор.

Колова даёт вкусное молоко.

Вошадь жуёт сочную траву.

Кочка ловит мышку.

Шобака сторожит дом.

### Назови слово с другим звуком

Цель: развивать фонематические представления.

Ход игры: на предложенное слово дети должны ответить словом с оппозиционным звуком.

	дары - дари	плоды - плоды
	сады - сади	пусты - пусти
П-Б:	порт - борт	правый - бравый
	папочка - бабочка	палка - балка
К-Г:	кусты - густы	корка - горка
	Клаша - Глаша	укол - угол
Т-Д:	точка - дочка	там - дам
	тачка - дачка	ток - док
С-З:	суп - зуб	Сима - зима
	розы - росы	
Ш-Ж:	шар - жар	шарить-жарить
	шить - жить	шалость-жалость
З-Ж:	зал - жал	разок-рожок
	залей - жалей	зевать-жевать

•Игра «Незнайкины ошибки»

Цель: развивать фонематические представления, фонематический анализ.

Ход игры: Незнайка написал письмо в стихах, но сделал ошибки. Надо их исправить.

1-й вариант. Угадай конец. Незнайка кое-что пропустил в словах, которые написал. Послушай его стихи и ответь, какие звуки он пропустил. Где в словах пропущены эти звуки? Придумай слово, начинающееся на угаданный тобой звук.

*Маша кукле шар (ШАРФ) вязала*

*Ей Наташа помогала.*

*Серый вол (ВОЛК) голодный, злой*

*Ходит по лесу зимой.*

### Различение слогов.

• Игра «Выйди вон». Задача ребенка – услышать, какой слог лишний в ряду. Например, взрослый говорит: ши-ши-ши-жи-ши. Услышав звонкий «жи», нужно хлопнуть.

**Различение звуков.** Можно ввести понятие «звук», рассказав, что каждое слово состоит из нескольких звуков. Начинать нужно с дифференциации гласных звуков, затем с согласных.

• Игра «Я тебя узнал!» Договоритесь с ребенком, какой звук он должен узнать. Затем взрослый произносит подряд несколько звуков, а ребенок, услышав «свой» звук, хлопает в ладоши.

• Игра «Кто звучит?». Для развития фонематического слуха самые простые упражнения – это имитации. Например, нужно воспроизвести звуки

природы: жужжание комарика (ж-ж-ж, рычание тигра (р-р-р, пение сквозняка или ветра (с-с-с).

### **Формирование у детей навыков элементарного звукового анализа.**

Учим детей определять количество слогов в слове и отхлопывать двух и трёхсложные слова; выделять звук на фоне слова и определять его места (начало, середина и конец слова).

- Игра «Угостим Зою конфетами»

Цель: формировать умение выделять звук на фоне слова.

Оборудование: картинка с изображением девочки; конфеты, на обороте которых изображены картинки с автоматизируемым звуком.

Ход игры : Девочка Зоя очень любит сладости. Давай угостим Зою.

Ты возьмешь конфетку назовешь картинку и если в слове есть звук [ з ] конфета достанется Зое, если нет – то конфета останется у меня.

- Игра «Звуковая полянка»

Цель: формировать умение определять место звука в слове.

Оборудование: три цветочка, обозначающих начало, середину и конец слова; «звуковая» пчелка.

Ход игры: Я буду называть тебе слова со звуком [Р], а ты внимательно слушай. Посади Звуковую пчелку на тот цветочек, где ты слышишь этот звук.

•Игра « Тайное слово» (ребусы). Старшие дошкольники любят ребусы, поэтому в моей копилке есть разные варианты ребусов, которые я вам предоставляю.

- Игра «Домики»

Цель: формировать фонематическое представление на основе фонематического анализа

Оборудование: домики с цифрами 2, 1, 3, картинки

Ход игры: логопед предлагает детям разложить картинки в 3 домика, выбирая домик, с цифрой, соответствующей количеству звуков в слове.

- Игра « Звуковички»

Сейчас я предлагаю вам проиграть в некоторые игры. Для того чтобы могли правильно объяснить игры детям и применять в своей работе.

Надо разделить на две команды. В волшебном мешочке фишки двух цветов. У кого синие кружки, те объединяются в одну команду, а у кого зеленые – в другую.

**Задание № 1.** Надо найти нужную схему звукового анализа к слову. (Раздаю по 3 картинки каждой команде).

**Задание № 2.** Веселые звуковички. Распределить картинки, название которых начинаются на гласный и согласный (мягкий – твердый, звонкий – глухой) звуки.

**Задание №3.** Определить количество букв и звуков в словах:

ЯБЛОКО (6 букв, 7 звуков).

ЮЛА (3 буквы, 4 звука)

ДОЧЬ (4 буквы, 3 звука)

ЕЛЬ (3 буквы, 3 звука)

**Задание №4.** Сделать звуковой анализ слов:

ЧАШКА, ЧАЙНИК.

**Задание №5.** Составить предложение к схемам (из трех слов, из четырех с предлогом).

Молодцы. Обе команды справились с заданиями. Педагоги с увлечением выполняли задания. Вспомнили о том, что буквы мы видим и пишем, а звуки - слышим и произносим.

Таким образом, логопедические игры, упражнения и задания способствуют более эффективному развитию фонематического анализа и синтеза слов у дошкольников с речевыми нарушениями.

Опыт, который приобретут дети в детском саду, намного облегчит их обучение в школе. Спасибо за внимание!