

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 20 пос. Кубань муниципального образования Гулькевичский
район

Методическая разработка

Практикум для родителей «Развитие чувства ритма у дошкольников»

Разработала: Лиманская Ангелина Сергеевна – музыкальный руководитель.

Здравствуйте, уважаемые родители.

Цель: повышение компетенции родителей в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

- убедить родителей в важности и целесообразности развития чувства ритма у детей дошкольного возраста.
- познакомить родителей с музыкально-ритмическими играми, используемых для речевого развития дошкольников.
- способствовать развитию интереса родителей к использованию музыкально-ритмических игр с детьми дошкольного возраста дома и в повседневной жизни.

Структура практикума:

1. Теоретическая часть:

«Вступительное слово по теме «Важность развития чувства ритма у детей дошкольного возраста».

2. Практическая часть – занятие с родителями с показом эффективных приемов развития чувства ритма.

3. Рефлексия – итог практикума.

Теоретическая часть

Здравствуйте, уважаемые родители. Сегодня я хочу рассказать Вам, почему необходимо развивать чувство ритма у детей и поделиться своим опытом в этой сфере.

Хочу отметить, что развитие чувства ритма у детей – одна из важнейших задач взрослых, потому что ритмы повсюду, ритмам подчиняется все в нашей жизни.

Еще до своего рождения ребенок сталкивается с ритмом, находясь в утробе своей матери и успокаиваясь биением её сердца. Получается, что чувство ритма у человека врождённое, но это чувство неразвито в должной степени.

Если чувства ритма несовершенно, то у детей замедляется становление развёрнутой речи, она невыразительна и слабо интонирована. В результате этого дошкольник говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказывания, а в дальнейшем слабое развитие слуховых и моторных способностей тормозит развитие ребенка, ограничивая не только сферу интеллектуальной деятельности, но и общение со сверстниками.

Развитие чувства ритма – комплексная работа. В детском саду она ведется регулярно. Этим занимается логопед и я, музыкальный руководитель. Как вы уже знаете, процесс образования детей – это трёхсторонний процесс, в котором участвуют дети, педагоги и обязательно родители.

Практическая часть

Я с удовольствием расскажу и покажу вам, как Вы можете играть с детьми так, чтобы развивать чувства ритма и получать удовольствие от общения со своим ребёнком, находясь где угодно. Для этого Вам потребуются всего два музыкальных инструмента. Они уникальны по своей природе и всегда при Вас. Как вы думаете, что это? Безусловно, Вы правы. Это наше тело и голос.

Ритмодекламация стихотворения

Для детей садовского возраста можно предложить декламировать стихи с ударением на сильную ноту. Это - самое простое. Берёте любое детское стихотворение и проговариваете (А. Барто «Мишка»). Можно выполнять элементарные танцевальные, ритмические движения под музыку и играть на простейших ударно-шумовых инструментах.

Музыкально – ритмическая игра с клавесами

Самые простые из них таких инструментов это клавесы и деревянные ложки, но они дают широкие возможности для интеграции нескольких видов деятельности в одной игре. Дети с удовольствием на занятиях играют на них.

Коммуникативная игра с элементами бодиперкуссии (звучащие жесты)

Сейчас часто можно услышать модное слово «Бодиперкуссия». По-нашему, игра при помощи звуков тела. Приемов много, притопы и вариации, хлопки и вариации, щелчки, шлепки и другие. Это малюсенькая часть. Одно скажу: детям нужно предлагать наипростейшие приёмы, чтобы не лишить их радости при столкновении с трудностями. С детьми нужно набраться терпения и системно работать. Только так, осваивая один прием и включая его в работу, переходить к новому.

Рефлексия

Уважаемые родители, я прошу вас ответить для себя на следующие вопросы:

- Влияет ли чувство ритма на развитие эмоциональной сферы ребёнка? (Он становится более уравновешенным и менее суетливым).
- Влияет ли чувство ритма на развитие психических и умственных способностей детей? (улучшается его ориентация в пространстве, снимаются мышечные зажимы и возрастает способность к сравнительному анализу).
- Влияет ли чувство ритма на развитие речи детей? (речь ребёнка становится более управляемой, выразительной, правильно акцентированной).

В итоге мы получаем гармонично развитого малыша, а не это ли мечта родителей и педагогов?

В конце моего выступления хочу сказать Вам: играйте! Играйте много с удовольствием и пользой!